

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتواصل وللحجز والاستعلام

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثالث ♥

الفصل الثالث: لقاء الكوكبين وسر القُدوم الغامض

♥ الفقرة الأولى ♥ طائرة الراوي ودَهْشَةُ الأمير

«استغرقتُ طويلاً قبل أن أعرف من أين كان مجيئه، ولم يظهر لي أن الأمير الصغير الذي طرح علي هذه الأسئلة الكثيرة لهذا الحد قد سمع أسئلتي، وإنما كانت كلماته من هنا وهناك قد تَلَفَظَ بها صدفةً. فمثلاً عندما رأى طائرتي للوهلة الأولى قال: (أنا لا أرسّم طائرتي لأنه رسّم كثير التّعقيد بالنسبة لي). سألني: ما هذا الشيء؟ قلت: ليس شيئاً، إنها طائرة، هي طائرتي. وكنت فخوراً أنني عرفتُه أنني أطير. فصاح عندئذ قائلاً: ماذا؟! هل سقطت من السماء؟ قلت بثقة وهُدوء: نعم. آه.. هذا شيء مضحك.»

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (استغرقتُ) : قضيت وقتاً، ✓ (تَلَفَظَ) : نطق، ✓ (الوهلة الأولى) : النظرة والمرة الأولى، ✓ (التّعقيد) :

الصعوبة، ✓ (فصاح) : نادى بصوت عالٍ. أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

♥ الفقرة الثانية ♥ كنز الأمير وسر المَوطن

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

«وانفجر الأمير الصغير في ضحكٍ بالغ، وقد أعاظني ضحكه كثيراً. فأنا أكره أن يستخف بمصابي أحد. ثم أردف قائلاً: وأنت أيضاً قد جئت من السماء؟! من أي كوكب أنت؟ فجاءني نوع من الفهم، فأنكشف لي على ضوء كلامه شيء من سر وجوده. وسألته مفاجئاً له: إذن أنت قدمت من كوكب آخر؟ لكنه لم يجبني؛ وإنما هز رأسه بلطف، وهو ينظر إلى طائرتي طوال الوقت، ثم قال: لا أراك تستطيع القدوم من كوكب بعيد على مثل هذه الطائرة. واستغرق طويلاً في التفكير، ثم أخرج الخروف من جيبه، وأخذ ينظر إلى كنزه يتأمله بعُمقٍ. ولكم أن تتخيلوا كم أثار كلامه عن الكواكب الأخرى فضولي لأعرف المزيد عنه، فقلت: فمن أين إذن جئت أيها الرفيق الصغير؟ وأين موطنك؟ وإلى أي مكان ستأخذ الخروف؟! ففكر قليلاً ثم قال: أفضل شيء في هذا الصندوق أنه يصلح أن يكون له مأوى في الليل.»

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (أعاظني) : أغضبني، ✓ (يستخف) : يستهان به، ✓ (أردف) : أكمل قائلاً، ✓ (بلطف) : برفق، ✓ (يتأمله)

: ينظر فيه بامعان. ✓ (بمصابي) : بمصيبي ومشكلتي.

♥ الفقرة الثالثة ♥ رباط الخروف وحزن الطريق

«قُلْتُ: بِكُلِّ تَأَكِيدٍ، وَإِذَا كُنْتُ لَطِيفًا سَأَعْطِيكَ أَيْضًا حَبْلًا وَوَتَدًا لَتَرْبِطَهُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ. وَكَأَنَّهُ صُدِمَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي عَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: أَيْرَبَطَ الْخُرُوفُ؟ إِنَّهَا لَفِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ! قُلْتُ: إِنْ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَيَضِيعُ. وَانْفَجَرَ صَدِيقِي مِنَ الضَّحْكِ مِنْ جَدِيدٍ. ثُمَّ قَالَ: وَلَكِنْ أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟ قُلْتُ: الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَهُ، وَسَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ. حِينَهَا تَرَصَّنَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: هَذَا لَا يَهُمُّ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا. ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزَنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا.»

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (وَتَدًا) : مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ، ✓ (هَائِمًا) : تَائِهًا بِلاَ هَدَفٍ، ✓ (تَرَصَّنَ) : صَارَ رَزِينًا، ✓ (يَبْتَغِدُ) : يَنَاقِ.

✍ تُلْخِصُ أَحْدَاثَ الْفَصْلِ الثَّالِثِ ✍

يَكْشِفُ هَذَا الْفَصْلُ عَنْ بَدَايَةِ تَعْرِفِ الرَّاوي عَلَى أَصْلِ الْأَمِيرِ، حَيْثُ نَعْلَمُ أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا، لَا مَجَالَ فِيهِ لِلضِّيَاعِ أَوْ الْهَرُوبِ بَعِيدًا

أسئلة مهمة على الفصل الثالث (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

السؤال الأول: مَا التَّفْنِيَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ لِيَكْشِفَ لِلْقَارِئِ مِنْ أَيْنَ قَدِمَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ؟

.....

السؤال الثاني: عَلَى ضَوْءِ إِجَابَتِكَ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ تَحَدَّثْ عَنْ وَظِيفَةِ الْحَوَارِ فِي الرِّوَايَةِ بِشَكْلِ عَامٍ.

.....

السؤال الثالث: " ثُمَّ أَخْرَجَ الْخُرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بَعْمَقٍ " مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي أَفَادَتْهَا كَلِمَةُ " كَنْزُهُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ؟

.....

السؤال الرابع: لِمَ أَذَا ضَحِكَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ حِينَ قَالَ لَهُ الطَّيَّارُ : " إِنَّ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَضِيعُ " ؟

.....

السؤال الخامس: كَيْفَ تَتَوَقَّعُ كَانَ إِحْسَاسُ الْأَمِيرِ حِينَ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزَنِ: " مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا " ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

.....

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل الثالث (من الكتاب المقرر على الطلاب) ♥

♥ السؤال الأول: مَا التَّقْنِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ لِيُكْشِفَ لِلْقَارِئِ مِنْ أَيْنَ قَدِمَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ؟

الإجابة: تَقْنِيَّةُ الْحَوَارِ الْخَارِجِي .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: ظَهَرَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ الرَّاوي وَالْأَمِيرِ حَوْلَ مَوْطِنِهِ .

♥ السؤال الثاني: عَلَى ضَوْءِ إِجَابَتِكَ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ تَحَدَّثْ عَنْ وَظِيفَةِ الْحَوَارِ فِي الرِّوَايَةِ بِشَكْلِ عَامٍ.

الإجابة: رَبَطَ الْأَحْدَاثَ ، وَكَشَفَ عَنْ طَبِيعَةِ الشَّخْصِيَّاتِ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: سَاعَدَ الْحَوَارُ فِي فَهْمِ عَفْوِيَّةِ الْأَمِيرِ وَجِدِّيَّةِ الطَّيَّارِ وَتَسْلُسُلِ قِصَّةِ الْقُدُومِ .

♥ السؤال الثالث: " ثُمَّ أَخْرَجَ الْخُرُوفَ مِنْ جِيْبِهِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بَعْمَقٍ " مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي أَفَادَتْهَا كَلِمَةُ "

كَنْزُهُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

الإجابة: دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَتِهِ الْكَبِيرَةِ عِنْدَهُ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ الْخُرُوفَ أَهَمَّ مَا يَمْلِكُهُ فِي رَحْلَتِهِ بَعْدَ عَنَاءِ الرَّسْمِ .

♥ السؤال الرابع: لِمَاذَا ضَحِكَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ حِينَ قَالَ لَهُ الطَّيَّارُ : " إِنْ لَمْ تُرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَضِيعُ " ؟

الإجابة: لِأَنَّ كَوَكْبَهُ صَغِيرٌ جَدًّا ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْهَرَبَ ، وَأَيْنَمَا يَذْهَبُ سَيَرَاهُ أَمَامَهُ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الْأَمِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ: " هَذَا لَا يَهْمُ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا " .

♥ السؤال الخامس: كَيْفَ تَتَوَقَّعُ كَانَ إِحْسَاسُ الْأَمِيرِ حِينَ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزَنِ: " مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا " ؟

الإجابة: كَانَ يَشْعُرُ بِالضِّيقِ وَالْأَلَمِ وَالْحُزَنِ .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَصَفُ الرَّاوي لِحَالِ الْأَمِيرِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ بِقَوْلِهِ: " مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزَنِ " .

♥ إجابات أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل) ♥

♥ السؤال الأول: حدّد الموضوع الرئيس للمفتطفّ الراوي الذي بين يديك.

الإجابة: بدايةً اكتشف الراوي لأصل الأمير الصغير وموطنه الغامض.

التعليّل من النصّ: «يكشف هذا الفصل عن بداية تعرف الراوي على أصل الأمير».

♥ السؤال الثاني: استنتج مكان موطن الأمير الصغير من خلال الحوار الذي دار في الفقرة الثانية.

الإجابة: جاء الأمير الصغير من كوكب آخر غير كوكب الأرض.

التعليّل من النصّ: «وسألته مفاجئاً له: إذن أنت قدمت من كوكب آخر؟».

♥ السؤال الثالث: بين ردّ فعل الأمير الصغير عندما رأى طائرة الراوي للمرّة الأولى.

الإجابة: الدهشة والتساؤل عن ماهية هذا الشيء الذي لم يعرفه.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التعليّل من النصّ: «سألني: ما هذا الشيء؟ قلت: ليس شيئاً، إنها طائرة».

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

♥ السؤال الرابع: بم تعلّل ضحك الأمير الصغير حين علم أن الراوي سقط من السماء؟

الإجابة: لأنه اعتبر موقف السقوط من السماء أمراً غريباً ومثيراً للفكاهة.

التعليّل من النصّ: «فصاح عنديّ قائلًا: ماذا؟! هل سقطت من السماء؟.. آه.. هذا شيء مضحك».

♥ السؤال الخامس: حلّل شخصية الراوي بناءً على قوله: «أنا أكره أن يستخف بمصابي أحد».

الإجابة: شخصية تميل إلى الجدية، وتعتز بكرامتها، ولا تقبل السخرية من مشاكلها.

التعليّل من النصّ: «وقد أعاظني ضحكه كثيراً. فأنا أكره أن يستخف بمصابي أحد».

♥ السؤال السادس: بين موطن الجمال الفني في قول الكاتب: «انفجر الأمير الصغير في ضحك بالغ».

الإجابة: استعارة مكنية، حيث شبه الضحك بالقنبلة أو الشيء الذي ينفجر.

التعليّل من النصّ: استخدّم الفعل «انفجر» مع «الضحك» للدلالة على شدّته وفجائيته.

♥ السؤال السابع: كيف وصف الراوي الطريق أمام الخروف إذا لم يتم ربطه بالوتد؟

الإجابة: وَصَفَهَا بِأَنَّهَا طَرِيقٌ مَفْتُوحَةٌ تَجْعَلُ الْخُرُوفَ يَمْشِي تَائِهًا بِلَا هَدَفٍ.

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَهُ، وَسَيَذْهَبُ هَانِمًا عَلَى وَجْهِهِ».

السُّؤال الثَّامِنُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ (اسْمَ فَاعِلٍ) لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ، وَادْكُرْ فِعْلَهُ الْمَاضِي.

الإجابة: هَانِمًا.

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ (هَامَ) عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ).

السُّؤال التَّاسِعُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ (اسْمَ فَاعِلٍ) لِفِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ (فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ).

الإجابة: مُفَاجَأًا.

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ (فَاجَأَ)، بِضَمِّ مِيمِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

السُّؤال الْعَاشِرُ: مَا نَوْعُ الْإِسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: «يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بَعْمَقٍ»؟

الإجابة: اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ.

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: حَيْثُ شَبَّهَ «الْخُرُوفَ» بِ «الْكَنْزِ»، وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ.

السُّؤال الْحَادِي عَشَرَ: أَعْرَبِ الْإِسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْجُمْلَةِ: «أَثَارَ كَلَامِهِ عَنِ الْكَوَاكِبِ فُضُولِي».

الإجابة: الْكَوَاكِبِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (عَنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

التَّغْلِيلُ النَّحْوِيُّ: صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ (الْكَوَاكِبِ) تُجْرُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَتْ مُعْرِفَةً بِ (أَل).

السُّؤال الثَّانِي عَشَرَ: اشرحْ مَقْصِدَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ عِبَارَتِهِ الْأَخِيرَةِ: «مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا».

الإجابة: يَفْصِدُ أَنْ مَوْطِنَهُ (كَوَكْبَهُ) صَغِيرٌ جَدًّا إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ الْمَرْءَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَذْهَبَ فِيهِ بَعِيدًا.

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: سَبَقَهَا قَوْلُهُ: «فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا»، مِمَّا يُؤَكِّدُ ضَيْقَ الْمَسَاحَةِ.

السُّؤال الثَّلَاثُ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ وَفُقِ الْجَدُولِ الْآتِي ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

«حَسِبَ الرَّأْيِي كَلَامَ الْأَمِيرِ غَرِيبًا حِينَ سَمِعَهُ، فَقَدْ كَانَ لِقَاءً فِي مَوَاقِعَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْعُمَرَانِ. أَعْطَى الرَّأْيِي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا، فَانْكَشَفَ لَهُ سِرُّ الْمَوْطِنِ انْكَشَافًا؛ إِذْ وَجَدَ كَوَكْبَهُ كُلَّهُ أَجْمَعَ صَغِيرًا جَدًّا. اسْتَخْرِجَ الْأَمِيرُ الْخُرُوفَ الْمَحْفُوظَ مِنْ جَيْبِهِ، وَرَأَى الرَّأْيِي أَمَامَهُ ثَلَاثَ مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ فَقَطْ، حَيْثُ يَبْدُو الْأَمِيرُ نَفْسَهُ مُبْتَسِمًا؛ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ أَحَدَ عَشَرَ كَنْزًا، فَتَعَجَّبَ الرَّأْيِي مِنْ هَذَا الرَّفِيقِ الْمُنْطَلِقِ الْمُحْتَرَمِ.»

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا	مواقع	كَانَ لِقَاءٌ فِي مَوَاقِعَ بَعِيدَةٍ عَنِ الْعُمَرَانِ
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا	غريبًا	حَسِبَ الرَّأْيِي كَلَامَ الْأَمِيرِ غَرِيبًا
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا	نفسه	
مَزِيدَ تَوْكِيدٍ	كله أجمع	وَجَدَ كَوَكْبَهُ كُلَّهُ أَجْمَعَ صَغِيرًا جَدًّا
فِعْلًا يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	حسب	حَسِبَ الرَّأْيِي كَلَامَ الْأَمِيرِ غَرِيبًا
فِعْلًا يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	أعطى	أَعْطَى الرَّأْيِي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ	ثلاث	رَأَى الرَّأْيِي أَمَامَهُ ثَلَاثَ مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ فَقَطْ
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ	أحد عشر	يَمْلِكُ أَحَدَ عَشَرَ كَنْزًا
إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	المحترم	المحترم يحبه الناس
إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	مسقوفًا	أَعْطَى الرَّأْيِي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا
إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	مُبْتَسِمًا	يَبْدُو الْأَمِيرُ نَفْسُهُ مُبْتَسِمًا
إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	الراوي	حَسِبَ الرَّأْيِي كَلَامَ الْأَمِيرِ غَرِيبًا

✓ السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يِلْزَمُ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المثال	أكاديمية اللؤلؤة	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم الإمارات ⑨⑨ مركزًا مهمًا لخدمة أهلها	تضم الإمارات تسعة وتسعين مركزًا مهمًا لخدمة أهلها	
اشترى أبي ① قصة	اشترى أبي قصة واحدة	
قرأت أختي ① رواية	قرأت أختي رواية واحدة	
في مدرستي ⑧ مكتبة	في مدرستي ثماني مكتبة	
عندي ①⑤ قلمًا و ①⑨ دفترًا	عندي خمسة عشر قلمًا و تسعة عشر دفترًا	

✓ السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب:

"الورد لا ينسى موطنه أبدًا".؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صور "الورد" بشيء مادي أو شخص لا ينسى، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي لا ينسى) وذكر المشبه به وهو (الورد) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة تعلقه وحبه للوطن.

✓ السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: اشرح وبين الصورة الفنية في عبارة: "تأمل الأمير في كنزه الذي أخرجه من جيبه".

ونوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة تصريحية؛ حيث شبه خروفه بالكنز ، وحذف المشبه وهو الخروف وصرح بالمشبه به وهو الكنز . على سبيل الاستعارة التصريحية .

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة حبه للخروف .

✓ السؤال السابع عشر: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

المثال	التوكيد	نوع التوكيد
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ♣ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحٍ..	أَخَاكَ	توكيد لفظي في
نَجَّحَ الطَّلَابُ الطَّلَابُ فِي الْإِمْتِحَانِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ..	الطلاب	المثالين
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ	مزيد التوكيد
لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.	كِلاهما	توكيد معنوي
فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	مزيد التوكيد
قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)	كله	توكيد معنوي

✓ السؤال الثامن عشر: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

الآتي:

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

المثال	الممنوع من الصرف	علامة الإعراب	سبب المنع من الصرف
وَمَا زَالَ مِنْكُمْ فَيَصِلُ بَعْدَ فَيَصِلُ ♣ يُعِيدُ لَنَا عَهْدًا كَعَهْدِ عُمَرَ	عمر	مضاف إليه مجرور بالفتحة	علم على وزن فُعْل
يَا نَائِمًا عَنْ حُسْنِ وَلَادَةٍ ♣ اسْتَيْقِظْ فَقَدْ طَالَ لَيْلُ السَّهَادِ	ولادة	مضاف إليه مجرور بالفتحة	علم مؤنث لفظي ومعنوي
تَعَالَوْا إِلَى قَوْلٍ بَصِيرٍ بِأَمْرِكُمْ ♣ وَلَا تَسْمَعُوا مِنْ نَاصِحٍ لِيَهُودَا	ليهودا	مضاف إليه مجرور بالفتحة	علم أعجمي
أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارٍ لَيْلَى ♣ أَقْبَلْ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارَا	ليلى	مضاف إليه مجرور بالفتحة	علم مؤنث لفظي ومعنوي

(مكة) علم مؤنث لفظي ومعنوي (عمر) علم على وزن فُعَل		اسم مجرور بالفتحة مضاف إليه مجرور بالفتحة	مكة عمر	سَقَى الرَّحْمَنُ قَبْرًا فِي مَكَّةَ بِهِ عُمَرُ أَوْ حَوَى قَبْرَ عُمَرَ
علم اعجمي		اسم مجرور بالفتحة	إسحاق	(وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ) [سُورَةُ الصَّافَّاتِ].

✓ السؤال التاسع عشر: أنشئ أو كَوِّن من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
الوردة	الوردة تضيء الحديقة	أختي وردة	الوردة أحضرت القهوة لأبي
الصباح	(وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ) [التَّكْوِينُ ١٨].	الكتاب صباح	الصباح يعطر البيت بالروائح الطيبة

♥ إجابات أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل) ♥

✓ السؤال الأول: مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ لَوُجُودِ الرَّاوي فِي الصَّخْرَاءِ الْإِفْرِيقِيَّةِ؟

أ ♥ رَحْلَةُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ ب ♥ خَلَلٌ فِي مُحَرِّكِ الطَّائِرَةِ ت ♥ هَوَايَةُ الرَّسْمِ ث ♥ لِقَاءُ الْأَمِيرِ
الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَسَبَبِ خَلَلٍ فِي مُحَرِّكِ الطَّائِرَةِ اضْطُرَرْتُ لِلْهُبُوطِ فِي الصَّخْرَاءِ الْإِفْرِيقِيَّةِ".

✓ السؤال الثاني: لِمَاذَا كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى الرَّاوي مَعْرِفَةُ مَوْطِنِ الْأَمِيرِ فِي الْبِدَايَةِ؟

أ ♥ لِأَنَّ الْأَمِيرَ كَانَ صَامِتًا ب ♥ كَثْرَةُ أَسْئَلَةِ الْأَمِيرِ وَعَدَمُ سَمَاعِهِ لِأَسْئَلَةِ الرَّاوي ت ♥ لِأَنَّ الرَّاوي فَقَدْ ذَاكِرَتْهُ ث ♥
لِأَنَّ الْمَكَانَ كَانَ مُظْلِمًا
الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَلَمْ يَظْهَرْ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ الَّذِي طَرَحَ عَلَيَّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ الْكَثِيرَةَ لِهَذَا الْحَدِّ قَدْ سَمِعَ أَسْئَلَتِي".

✓ السؤال الثالث: بِمَاذَا صَاحَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ الرَّاوي يَطِيرُ؟

أ ♥ أَنْتَ بَطْلٌ شَجَاعٌ! ب ♥ هَلْ سَقَطْتَ مِنَ السَّمَاءِ؟ ت ♥ أَرْنِي كَيْفَ تَطِيرُ ث ♥ أَنَا أَيْضًا أَحِبُّ الطَّيْرَانَ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَصَاحَ عِنْدِي قَائِلًا: مَاذَا؟! هَلْ سَقَطَتْ مِنَ السَّمَاءِ؟".

✓ السؤال الرابع: مَا هُوَ مَعْنَى كَلِمَةِ (التَّعْفِيدِ) كَمَا وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

أ ♥ الجمال ب ♥ الوضوح ت ♥ الصُّعُوبَةُ ث ♥ السرعة

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (التَّعْفِيدِ) : الصُّعُوبَةُ". ✓

✓ السؤال الخامس: لِمَاذَا شَعَرَ الرَّاوي بِالْعَيْظِ مِنْ ضَحِكِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ الضَّحِكَ ب ♥ لِأَنَّهُ يَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِيهِ أَحَدٌ ت ♥ لِأَنَّ الصَّوْتَ كَانَ عَالِيًا ث ♥ لِأَنَّ الْأَمِيرَ لَمْ

يُعْجَبَ بِرَسْمِهِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَقَدْ أَغَاطَنِي ضَحْكُهُ كَثِيرًا. فَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِي أَحَدٌ".

✓ السؤال السادس: مَاذَا فَعَلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا سَأَلَهُ الرَّاوي عَنْ كَوَكْبِهِ؟

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أ ♥ أَجَابَهُ بِتَفْصِيلٍ ب ♥ هَزَّ رَأْسَهُ بِلُطْفٍ دُونَ إِجَابَةٍ ت ♥ بَدَأَ فِي الْبُكَاءِ ث ♥ رَسَمَ لَهُ الْكُوكَبَ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَكِنَّهُ لَمْ يُجِئَنِي؛ وَإِنَّمَا هَزَّ رَأْسَهُ بِلُطْفٍ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى طَائِرَتِي طَوَالَ الْوَقْتِ".

✓ السؤال السابع: مَا الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (يَتَأَمَّلُهُ)؟

أ ♥ يَأْكُلُهُ ب ♥ يَنْظُرُ فِيهِ بِإِمْعَانٍ ت ♥ يَرْمِيهِ بَعِيدًا ث ♥ يَبْحَثُ عَنْهُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (يَتَأَمَّلُهُ) : يَنْظُرُ فِيهِ بِإِمْعَانٍ". ✓

✓ السؤال الثامن: مَا الَّذِي أَخْرَجَهُ الْأَمِيرُ مِنْ جَيْبِهِ وَاعْتَبَرَهُ كَنْزَهُ؟

أ ♥ سَاعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ ب ♥ الْخُرُوفُ ت ♥ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ ث ♥ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "ثُمَّ أَخْرَجَ الْخُرُوفَ مِنْ جَبِيهِ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ".

✓ السُّؤَالُ الثَّاسِعُ: مَا الَّذِي عَرَضَهُ الرَّاوي عَلَى الْأَمِيرِ لِيُرْبِطَ بِهِ الْخُرُوفَ؟

أ ♥ سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ ب ♥ حَبْلًا وَوَتْدًا ت ♥ قَفْصًا كَبِيرًا ث ♥ خَيْطًا مِنَ الْحَرِيرِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "سَأَعْطِيكَ أَيْضًا حَبْلًا وَوَتْدًا لَتُرْبِطَهُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ".

✓ السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: لِمَاذَا رَأَى الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنَّ فِكْرَةَ رِبْطِ الْخُرُوفِ غَرِيبَةٌ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُيُودَ ب ♥ لِأَنَّهُ سَأَلَ: أَيْرِبُطُ الْخُرُوفَ؟ ت ♥ لِأَنَّ الْخُرُوفَ سَيَهْرُبُ ث ♥ لِأَنَّ الْكُوكَبَ مَلِيءٌ بِالْأَسْوَدِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَقَالَ: أَيْرِبُطُ الْخُرُوفَ؟ إِنَّهَا لَفِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ!".

✓ السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا هُوَ الـ (وَتْدُ) حَسَبَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ؟

أ ♥ مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ ب ♥ خَشَبَةٌ لِلْحَرْقِ ت ♥ حَجَرٌ كَبِيرٌ ث ♥ مَطْرَقَةٌ قَوِيَّةٌ

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (وَتْدًا) : مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ".

✓ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْخُرُوفُ إِذَا لَمْ يُرْبِطْ حَسَبَ رَأْيِ الرَّاوي؟

أ ♥ سَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ ب ♥ سَيَذْهَبُ هَانِمًا عَلَى وَجْهِهِ وَيَضِيعُ ت ♥ سَيَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ث ♥ سَيَنَامُ تَحْتَ الطَّائِرَةِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "إِنْ لَمْ تُرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَيَضِيعُ.. وَسَيَذْهَبُ هَانِمًا عَلَى وَجْهِهِ".

✓ السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: كَيْفَ وَصَفَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مَنْزِلَهُ؟

أ ♥ قَصْرٌ كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ ب ♥ مَنْزِلٌ صَغِيرٌ جَدًّا ت ♥ كَهْفٌ فِي الْجَبَلِ ث ♥ خَيْمَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "حِينَهَا تَرَصَّنَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: هَذَا لَا يَهُمُّ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا".

✓ السؤال الرابع عشر: مَا الشُّعُورُ الَّذِي ظَهَرَ عَلَى الْأَمِيرِ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِهِ؟

أ ♥ شَيْءٌ مِنَ الْحُزَنِ ب ♥ شَيْءٌ مِنَ الْفَرَحِ ت ♥ غَضَبٌ شَدِيدٌ ث ♥ خَوْفٌ عَظِيمٌ

الإجابة الصحيحة: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزَنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا".

✓ السؤال الخامس عشر: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (هَائِمًا)؟

أ ♥ مُسْرِعًا ب ♥ تَائِهًا بِلاَ هَدَفٍ ت ♥ فَرِحًا مَسْرُورًا ث ♥ نَائِمًا عَمِيقًا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (هَائِمًا) : تَائِهًا بِلاَ هَدَفٍ".

✓ السؤال السادس عشر: مَاذَا يَكْشِفُ الْفَصْلُ الثَّالِثُ عَنِ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ أَنَّهُ يُجِيدُ السِّبَاخَةَ ب ♥ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ كَوَكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا ت ♥ أَنَّهُ يُرِيدُ تَعْلَمَ الطَّيْرَانَ ث ♥ أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ

صَدِيقٍ ضَائِعٍ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "يَكْشِفُ هَذَا الْفَصْلُ عَنْ بَدَايَةِ تَعْرِفِ الرَّاوي عَلَى أَصْلِ الْأَمِيرِ، حَيْثُ نَعْلَمُ أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْ

كَوَكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا".

✓ السؤال السابع عشر: مَا مَعْنَى (لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى) كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

أ ♥ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ب ♥ النَّظْرَةَ وَالْمَرَّةَ الْأُولَى ت ♥ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ث ♥ بَعْدَ التَّفَكُّيرِ الْعَمِيقِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى) : النَّظْرَةَ وَالْمَرَّةَ الْأُولَى".

✓ السؤال الثامن عشر: مَا الَّذِي أَثَارَ فُضُولَ الرَّاوي فِي كَلَامِ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ حَدِيثُهُ عَنِ الطَّعَامِ ب ♥ كَلَامُهُ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْآخَرَى ت ♥ طَرِيقَةُ لِبَاسِهِ ث ♥ ضَحْكُهُ الْمُتَوَاصِلُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَلَكُمُ أَنْ تَتَخَيَّلُوا كَمْ أَثَارَ كَلَامُهُ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْآخَرَى فُضُولِي".

✓ السؤال التاسع عشر: مَا عِبَارَةُ الْأَمِيرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِغَرِ كَوَكْبِهِ؟

أ ♥ مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا ب ♥ الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامِي ت ♥ أَنَا أَحَبُّ السَّفَرِ ث ♥ كَوَكْبِي بَعِيدٌ جَدًّا

الإجابة الصحيحة: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزْنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا".

✓ السؤال العشرون: مَا هُوَ الْمُسَمَّى الَّذِي أَطْلَقَهُ الرَّاوي عَلَى الْأَمِيرِ فِي آخِرِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

أ ♥ أَيُّهَا الْمَلِكُ ب ♥ أَيُّهَا الرَّفِيقُ الصَّغِيرُ ت ♥ أَيُّهَا الطَّيَّارُ ث ♥ أَيُّهَا الرَّسَّامُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَقُلْتُ: فَمَنْ أَيْنَ إِذْنُ جِئْتَ أَيُّهَا الرَّفِيقُ الصَّغِيرُ؟".

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية